

MARCOS DÍAZ

CONSERVADOR-RESTAURADOR

EXPERIENCIA

2025 - ACTUALMENTE

CONSERVADOR-RESTAURADOR AUTÓNOMO

Conservador - restaurador de obras patrimoniales de distintas tipologías y soportes. Actualmente residiendo en Jaén

2023-2025

RESTAURANDO CANARIAS S.L

Conservador - restaurador de obras patrimoniales de distintas tipologías y soportes.

2022-2023

PATRICIA PADRON SOSA

Conservador - restaurador en taller de restauración de Patricia Padrón Sosa.

2021-2022

CONSERVADOR - RESTAURADOR AUTÓNOMO

Conservador - restaurador por cuenta propia. Apoyo en talleres de restauración.

2019

DS CONTENT STORE S.L

Conservación y restauración de fondos documentales en formato papel.

2018

ARCAN S.L

Conservación y restauración de soporte lúneo en obra emblemática.

2017

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

Prácticas. Conservación y restauración documentos y encuadernaciones tradicionales y contemporáneas.

FORMACIÓN

2019-2020

MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO

Universidad Autónoma de Madrid

2013-2017

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Universidad Complutense de Madrid
Universidad de La Laguna



SOBRE MI

Conservador-Restaurador con más de 7 años de experiencia, especializado en escultura y documentos gráficos y de archivo, con experiencia en múltiples áreas como pintura sobre caballete, retablos y textiles. Me caracterizo por mi versatilidad, adaptabilidad y atención al detalle. Me considero una persona proactiva, resolutiva y comprometida con la preservación del patrimonio, aplicando criterios de conservación rigurosos para garantizar resultados de excelencia.

MULTIDISCIPLINAR

PAPEL Y ENCUADERNACION



ESCULTURA



PINTURA DE CABALLETE



RETABLOS



TEXTILES



CONTACTO

652606610

info@memoriaetmateria.com

PORTAFOLIOS:

www.memoriaetmateria.com

TRABAJOS REALIZADOS

COMO CONSERVADOR-RESTAURADOR

EXPERIENCIA

COMO CONSERVADOR - RESTAURADOR AUTÓNOMO

Intervenciones completas y puntuales:

- Taller de restauración en vivo de un fragmento escultórico de talla pétreo arqueológica. Museo Ibero de Jaén.

Trabajos en Museos:

- Planificación del desmontaje, diseño de embalajes y ejecución entre los meses de septiembre y noviembre de la exposición: La ciudad fortificada ibérica: el Oppidum. Museo Ibero de Jaén

EN RESTAURANDO CANARIAS S.L CONTRATADO

Intervenciones completas y puntuales de múltiples bienes culturales:

- Intervención de la imagen de candelero San José de la Iglesia Matriz de Santiago Apóstol de los Realejos.
- Intervención de conjunto de reposteros pertenecientes a la colección militar de la Capitanía General de Santa Cruz de Tenerife.
- Restauración de la imagen de San José y niño de la iglesia Ntra. Señora del Buen Viaje.
- Restauración de la imagen San Antonio de Padua de la iglesia Ntra. Señora del Buen Viaje.
- Restauración del retablo del Señor de la Cañita en la Iglesia Matriz de la Concepción de Santa Cruz.
- Trabajos de desinsectación de tallas policrómalas de la Iglesia Matriz de la Concepción de Santa Cruz.
- Trabajos puntuales de conservación preventiva de fondo de armamento histórico en el Museo Histórico Militar de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.

Trabajos de restauración en diferentes colecciones y obras privadas:

- Colección de abanicos.
- Cerámicas.
- Lienzos.
- Tallas.
- Obra contemporánea.
- Muebles clásicos.

Trabajos en Museos:

- La Santa Teresa de Maragliano y su época:
Transporte y manipulación de obras. Intervenciones puntuales de esculturas y lienzos para su adecuación para la exposición.
- Matías Rodríguez Carta (1675-1743):
Transporte y manipulación de obras. Intervenciones puntuales de lienzos para su adecuación para la exposición.

EN PATRICIA PADRON SOSA CONTRATADO

Intervenciones completas y puntuales de múltiples bienes culturales:

- Restauración del retablo de Nuestra Señora del Carmen en la Iglesia de la Concepción de Santa Cruz.
- Restauración de la imagen de San Sebastián de la Ermita de San Sebastián Mártir, los Realejos.
- Intervenciones puntuales en diferentes obras de arte contemporáneo. TEA (TenerifeEspacio de las Artes)
- Intervención en el retablo de la Inmaculada Concepción de San Juan del Reparó, Garachico. Supervisión de transporte y montaje.
- Intervención puntual de niño Jesús.

Trabajos de restauración en diferentes colecciones y obras privadas:

- Lienzos de arte contemporáneo.
- Marcos dorados.
- Espejos.

Trabajos en Museos:

- Trabajos de intervenciones puntuales de varias obras en exposición del autor canario contemporáneo José Herrera, "Velar la forma". TEA (Tenerife Espacio de las Artes).
- Trabajos de conservación preventiva en el Museo de Arte Sacro del Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna.

Trabajos en Inmuebles:

- Trabajos de descubrimiento y conservación de pinturas murales en la iglesia de Santiago Apóstol los Realejos, declarado Monumento Histórico Nacional.
- Segunda fase de la restauración del techo de convento Concepcionista de Garachico, declarado Bien de Interés Cultural. Empresa, Excavaciones Madel S.L

Tutor de alumnos en prácticas en el taller de Patricia Padrón Sosa colaborando con la Universidad de La Laguna.

COMO CONSERVADOR - RESTAURADOR AUTÓNOMO

Intervenciones completas y puntuales de múltiples bienes culturales:

- Labores de apoyo en la restauración del San Roque de la parroquia Matriz de la Concepción de los Realejos.
- Restauración del Señor de la piedra fría, Adeje.
- Restauración de pintura barroca canaria. del Museo de BBAA de Santa Cruz deTenerife.
- Intervención de Bodegón de Cristino de Vera
- Intervenciones puntuales sobre esculturas
- Restauración de dos libros de colección privada
- Restauración de grabado

Trabajos de restauración en diferentes colecciones y obras privadas:

- Trabajo de conservación preventiva de la colección de lienzos del autor canario Pedro González.

Trabajos en Inmuebles:

Primera fase de la restauración del techo de convento Concepcionista de Garachico, declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Empresa, Excavaciones Madel S.L

EN DIGITAL SIGNAGE CONTENT STORE S.L CONTRATADO

Intervenciones completas y puntuales de múltiples bienes culturales:

- Restauraciones completas de múltiples Protocolos Notariales del siglo XVII y XVIII
- Conservación preventiva de fotografías
- Trabajos de restauración de fondo documental del colegio Viera y Clavijo
- Restauración de múltiples encuadernaciones.
- Reencuadernaciones contemporáneas y tradicionales
- Creación de contenedores de almacenaje para fondos documentales

ARCAN S.L CONTRATADO

Intervenciones completas y puntuales de múltiples bienes culturales:

- Conservación y restauración de soporte lúneo en obra emblemática

PRÁCTICAS CURRICULARES

YACIMIENTO DE "LOS HITOS" ARISGOTAS

MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO 2020

- Desempeño de labores de excavación, geolocalización y conservación en el enclave arqueológico de "Los Hitos" situado a los pies de los Montes de Toledo

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENESCULTURALES 2017

- Formación en restauración documental.
- Intervención de protocolos notariales y obras en soporte papel.
- Formación en encuadernación tradicional.
- Formación en encuadernación contemporánea.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CURSOS Y SEMINARIOS

IMPRESIÓN 3D Y SU APLICACIÓN EN PATRIMONIO
KORÉ FORMACIÓN (OCT. 2025)

CONSERVACIÓN DE TEXTILES
ACADEMIA LUSO ITALIANA (JUL. 2025)

PINTURAS CON PIGMENTOS NATURALES
ACADEMIA LUSO ITALIANA (JUL. 2025)

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y CHATGPT
INSTITUTO EUROPA S.L (JUL. 2025)

INTRODUCCIÓN A LA IA
BIS SCHOOL (MAY. 2025)

INTRODUCCIÓN A LA CALIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA EN ARCHIVOS HISPANOS MEDIEVALES Y MODERNOS
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (ENE. 2021)

SEMINARIO DE CUBIERTAS SOBRE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID (OCT. 2019)

INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE MATERIALES TEXTILES
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (DIC. 2018)

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE RETABLOS SOBRE SOPORTE LIGNEO
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ AGUILERA (FEB. 2018)